



COMUNE
DI
VARALLO



SEZIONE
DI
VARALLO



CORO
VARADE

FONDAZIONE CRT



ASSOCIAZIONE
CORI
PIEMONTESI

XXXIIa rassegna Valsesia CORI 2019



VARALLO 25 MAGGIO
TEATRO CIVICO ORE 21



CORO "VARADE" C.A.I. VARALLO

Direttore Romano Beggino

Il peggio sembra passato; il Varade ha ripreso con nuovi accorgimenti di organico a cantare le sue proposte musicali cercando di tener viva l'attenzione per il canto popolare. Questa sera abbiamo invitato un coro che ci somiglia moltissimo: il Rio Fontano Mimosa che ha avuto la stessa nostra trasformazione da coro maschile a coro di voci miste; l'avevamo già applaudito nel '92 quando sotto la direzione di Gigi Valenzano ci aveva incantato per le delicate armonizzazioni frutto della sua spiccata sensibilità sviluppata nel mondo della chitarra classica. Gigi non è più con noi ma rimane il suo ricordo. Con il gruppo eporediese, come di consueto, abbiamo invitato un coro di sole voci maschili La Brughiera, per poter ancora una volta farvi ascoltare quel tradizionale repertorio del "canto di montagna" che era nato e si era sviluppato fin dagli anni sessanta/settanta in moltissimi cori delle regioni dell'Italia del nord. Cori che purtroppo il tempo ha messo in difficoltà nel non riuscire a rimpiazzare coristi anziani con voci delle nuove generazioni che purtroppo stanno dimostrando di apprezzare poco questo genere musicale. Dopo questa 32a rassegna ci stiamo preparando per festeggiare nel 2020 i 50 anni di vita del Varade; stiamo valutando una serie di proposte che porteranno il coro in tutta la valle, sperando di fare cosa gradita al nostro pubblico. Infine ci sentiamo vicini, avendo lo stesso maestro, al coro ANA Alpin dal Rosa che festeggerà quest'anno i suoi 25 anni. Auguriamo loro di raggiungere e superare i nostri traguardi per il bene della coralità valseseiana.



Coro "LA BRUGHIERA" -CASORATE SEMPIONE (VA)

Direttore Alberto Belotti

Il coro la Brughiera, nasce nel 1976 a Casorate Sempione, in provincia di Varese, in terra di "brughiera" dalla quale prende origine il suo stesso nome.

Il repertorio comprende brani tratti dalla tradizione popolare, canti alpini, e liturgici, eseguiti "a cappella" con formazione a sole voci maschili.

Dal 1976 a tutto il 2016 il coro è stato diretto dal M.o Roberto Landoni, sotto la cui guida ha partecipato a numerosi concerti in Italia e all'estero, riscuotendo unanime consenso.

Ha inciso due CD "La brughiera canta" e "La nostra brughiera" e due CD "Canti in brughiera" nel 1996 e "Colori di brughiera" nel 2010. Di rilievo, sono da ricordare due secondi posti, al "Concorso nazionale cori Provincia e Città di Biella" nel 2010 e nel 2012.

Nel mese di novembre 2018, in occasione del centenario della fine della Grande Guerra, ha presentato l'evento "Il tempo immobile" ripercorrendo, con canti, e riflessioni su lettere dal fronte, il sacrificio di chi ne fu protagonista. Con l'occasione è stato pubblicato il libro "IL TEMPO IMMOBILE" (edizioni WIP)

Attualmente il coro è composto da 20 elementi. Direttore del coro, dal 2017, è Alberto Belotti.



CORO "RIO FONTANO MIMOSA" - TAVAGNASCO (TO)

Direttore Alberto Giovanetto

Il coro maschile Rio Fontano nasce nel 1983 grazie ad un gruppo affiatato di amici e all'intervento del maestro Luigi Valenzano. Il piccolo torrente Fontano, un tempo, era la principale fonte energetica delle attività artigianali del paese di Tavagnasco e il coro ha trovato, in questa fonte d'acqua, il proprio nome. Il Coro Femminile Mimosa nasce nel 1993 da un gruppo di amiche che, sotto la direzione di Cristina Zoppo, sentono l'esigenza di ritrovarsi per passare alcuni momenti in allegria, all'insegna del buon canto. Durante i rispettivi anni di attività i due cori hanno mantenuto entità separate, ma una volta passati entrambi sotto la direzione del maestro Riccardo Giovanetto si sono presentate numerose occasioni di unione. La prima in assoluto durante la manifestazione di "Incanto Canavesano" nel giugno 2013 con il brano Shenandoah. Se prima si trattava di alcuni brani studiati in occasioni di manifestazioni territoriali o concerti comuni, adesso si può parlare di una vera e propria fusione di persone, di voci e di idee. Le novità non riguardano però solo l'organico del coro, ma anche la direzione; infatti il coro misto è diretto, attualmente, dal giovane e volenteroso musicista Alberto Giovanetto. L'obiettivo del coro misto è quello di proporre un repertorio popolare e contemporaneo, in grado di valorizzare le tipicità di questa formazione, pur mantenendo le iniziative e le rassegne fondate dal Coro Mimosa e Coro Rio Fontano come il DO-RE-MI-MOSA e il Maggio Canoro.